

## **KONKURS: „ROTMISTRZ WITOLD PILECKI - BOHATER NIEZŁOMNY”**

Organizator konkursu: Małopolska Uczelnia Państwowa  
im. rotmistrza Witolda Pileckiego w Oświęcimiu, ul. Kolbego 8, 32-600 Oświęcim

### **Regulamin konkursu**

#### **1. IDEA KONKURSU – PORTRET BOHATERA**

W panteonie polskich bohaterów narodowych rotmistrzowi Witoldowi Pileckiemu przypada miejsce szczególne. Ten wzór patrioty, wierności idei, heroizmu i niezłomności jest symbolem ofiary dwóch totalitaryzmów: nazistowskiego i sowieckiego oraz komunistycznego bezprawia. Ucieleśnia najwspanialsze cnoty Drugiej Rzeczypospolitej. Jego dewiza życiowa brzmiała: „Bóg – Honor – Ojczyzna”. W KL Auschwitz obserwował bezmiar ludzkich tragedii, prześladowań, tortur. Zorganizował siatkę konspiracyjną oraz regularnie przysyłał raporty do Komendy Głównej Armii Krajowej, dzięki którym świat dowiadywał się o okrucieństwach nazistów i ich polityce wobec podbitych państw i narodów. W okupowanej Warszawie Witold Pilecki był niezwykle aktywny w konspiracji. Biorąc udział w Powstaniu Warszawskim dowodził „Redutą Witolda”, jedną z najdłużej bronionych rubieży powstańców. 8 maja 1947 r. został aresztowany przez funkcjonariuszy Urzędu Bezpieczeństwa. Poddano go okrutnemu śledztwu. W wyniku sfinansowanego procesu został skazany na śmierć, a wyrok wykonano 25 maja 1948 r. Nie wiadomo, gdzie pochowano zwłoki bohatera.

#### **2. CEL KONKURSU**

Celem konkursu: „Rotmistrz Witold Pilecki – bohater niezłomny”, zwanego dalej „konkuresem”, jest propagowanie idei bliskich Rotmistrzowi Witoldowi Pileckiemu lub przybliżających jego postać i działalność, sformułowanych w oryginalnych pracach literackich (opowiadaniach, wierszach, esejach, itp.), które mają się odznaczać niebanalnym spojrzeniem na postać bohatera na tle jego czasów oraz współcześnie, pracach plastycznych (rysunek, plakat, itp.) oraz prezentacjach multimedialnych i filmach.

#### **3. MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

Kancelaria Małopolskiej Uczelni Państwowej im. rotmistrza Witolda Pileckiego w Oświęcimiu, ul. Kolbego 8, 32-600 Oświęcim, pok. 1.13 Collegium Primum (osobiście lub drogą pocztową). Prace literackie i plastyczne powinny być przekazane w sposób

zabezpieczający je przed zniszczeniem (w kopertach, teczkach itp. lub na nośnikach wskazanych w pkt 6), prace multimedialne i filmy na płytach CD.

#### **4. TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

Do 20.04.2021 r. - decyduje data złożenia (wpływu) lub stempla pocztowego.

#### **5. UCZESTNICZY KONKURSU**

Konkurs przewidziany jest dla uczniów starszych klas szkół podstawowych, licealnych, techników - w szczególności z powiatu oświęcimskiego, chrzanowskiego, wadowickiego oraz bieruńsko-lędzińskiego, a także ich nauczycieli nadzorujących.

#### **6. FORMY WYPOWIEDZI**

1. Dla kategorii wiekowych:

1) Klasy IV-VIII szkoły podstawowej:

- a) Kategoria prace plastyczne: rysunek, obraz, plakat, itp.;
- b) Kategoria prace literackie: opowiadanie, wiersz, esej, itp.;
- c) Kategoria prace multimedialne: prezentacja multimedialna (wyłącznie);

2) Liceum/technikum:

- a) Kategoria prace plastyczne: rysunek, obraz, plakat, itp.;
- b) Kategoria prace literackie: opowiadanie, wiersz, esej, itp.;
- c) Kategoria prace multimedialne: prezentacja multimedialna, film wykonany dowolną techniką video, itp.

2. Prace plastyczne i prace literackie mogą mieć również formę elektroniczną. Prace w formie elektronicznej i prace multimedialne mogą być składane wyłącznie na nośniku w postaci płyty CD / DVD, opatrzonym podpisem autora.

3. Jeden autor może zgłosić do konkursu wyłącznie jedną pracę w jednej kategorii.

4. Autorem prac może być tylko i wyłącznie jedna osoba, nie dopuszcza się składania prac zbiorowych.

#### **7. PRACE KONKURSOWE**

1. Prace podlegają ocenie jury wyłonionego przez JM Rektora MUP im. rtm. Witolda Pileckiego.

2. Należy zgłaszać prace oryginalne, wcześniej niepublikowane.

3. Organizatorzy przyjmują tylko jedną pracę wykonaną przez jednego autora.

4. Podanie danych osobowych jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie i jego realizacji.

5. Jury dokona oceny - selekcji nadesłanych prac pod kątem zgodności z celem konkursu.

6. Prace niespełniające wymogów merytorycznych i formalnych, w tym niespełnienie któregokolwiek z wymogów przedmiotowego regulaminu będzie skutkowało dyskwalifikacją.
7. Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.

## **8. WYMAGANIA**

Na podany w pkt. 3 adres wraz z pracą jest dostarczany *formularz zgłoszenia uczestnictwa w konkursie* – stanowiący załącznik do przedmiotowego regulaminu.

## **9. KRYTERIA OCENY PRAC**

1. Prace literackie oceniane są ze względu na: zgodność z tematem, samodzielne i oryginalne ujęcie tematu, wartości estetyczne, formalny poziom literacki, poprawność językową, interpunkcyjną i ortograficzną; prace winny być napisane z wykorzystaniem edytora tekstu, z zachowaniem zasad edycji.
2. Prace plastyczne oceniane są ze względu na: zgodność z tematem, wartości estetyczne, staranne wykonanie pracy.
3. Prace multimedialne oceniane są ze względu na: zgodność z tematem, wartości estetyczne, staranne wykonanie.

## **10. NAGRODY**

1. Fundatorem nagród jest – JM Rektor MUP im. rotmistrza Witolda Pileckiego w Oświęcimiu.
2. Nagrody są zróżnicowane z uwzględnieniem, iż:
  - 1) uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych otrzymują:  
nagroda I: tablet, nagroda II: smartwatch; nagroda III: zestaw książek i gier edukacyjnych.
  - 2) uczniowie liceum/technikum otrzymują:  
nagroda I: tablet, nagroda II: smartwatch, nagroda III: zestaw książek i gier edukacyjnych.
3. Nagrody stopnia I, II i III zostaną przyznane oddzielnie dla każdej kategorii, tj. dla ogłoszonych prac plastycznych, prac literackich i prac multimedialnych.

## **11. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU I WRĘCZENIE NAGRÓD**

O terminie, miejscu podsumowania konkursu i wręczania nagród uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora.

## **12. PRAWA AUTORSKIE**

1. Autorzy mogą zgłaszać tylko prace wykonane samodzielnie, do których przysługują im osobiste prawa autorskie oraz całość autorskich praw majątkowych i prawa zależne – w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Uczestnik pełnoletni/rodzic/opiekun prawny uczestnika niepełnoletniego/nauczyciel nadzorujący uczestnika poprzez zgłoszenie pracy do konkursu jednocześnie akceptuje fakt nieodpłatnego wykorzystania przedmiotowej pracy w publikacjach dotyczących konkursu oraz publikacji pracy i zamieszczenia nazwiska autora na stronach internetowych Organizatora konkursu, a także w środkach masowego przekazu celem promocji konkursu – bez wynagrodzenia.
3. Uczestnik, jako autor pracy, nie może wykonaną pracą naruszać prawa do ochrony wizerunku ani innych praw osób trzecich.
4. Uczestnik pełnoletni/rodzic/opiekun prawny uczestnika niepełnoletniego/ nauczyciel nadzorujący uczestnika jednocześnie akceptują fakt, że w chwili przyznania nagrody nieodpłatnie przenoszą na Organizatora a Organizator przejmuje własność oryginalnego egzemplarza pracy w wersji fizycznej i elektronicznej oraz nieodpłatnie i bezterminowo przenoszą na Organizatora autorskie prawa majątkowe do tego utworu na polach eksploatacji obejmujących wykonywanie utworów zależnych i korzystanie z nich, zwielokrotnienie utworu dowolną techniką, wprowadzenie do obrotu (rozpowszechnianie), najem i użyczenie oryginału lub egzemplarza, publiczne wystawienie oraz prawo do umieszczenia utworu w sposób umożliwiający zapoznanie się z nim przez osoby trzecie w miejscu i czasie przez nie wybranym.
5. Nadesłane prace, których nie nagrodzono nieodpłatnie i bezterminowo przechodzą na własność Organizatora, który zapewnia sobie prawo do ich publicznego udostępnienia w całości lub fragmentach po zakończeniu konkursu. Postanowienia ust. 4 stosuje się odpowiednio.
6. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.

### **13. DODATKOWE INFORMACJE NA TEMAT KONKURSU**

Udziela ich Dział Promocji: 33 842 98 10 (wew. 302),  
e-mail: [dzial.promocji@uczelniaoswiecim.edu.pl](mailto:dzial.promocji@uczelniaoswiecim.edu.pl)

### **14. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nieuregulowanych w przedmiotowym regulaminie decyzje są podejmowane przez Organizatora.
2. Nauczyciel nadzorujący sprawuje opiekę merytoryczną nad uczestnikiem konkursu oraz bierze w nim udział.
3. Uczestnicy pełnoletni/rodzice/opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich/nauczyciele nadzorujący w ramach udziału w konkursie akceptują wszystkie postanowienia przedmiotowego regulaminu, z zastrzeżeniem postanowień opisanych w pkt. 12), a także akceptują fakt, że ich/ich dzieci/ich podopiecznych niezbędne dane osobowe oraz wizerunek mogą być przetwarzane i zamieszczane przez Organizatora podczas realizacji/rozstrzygnięcia konkursu na stronach internetowych i profilach w portalach społecznościowych Organizatora konkursu a przedmiotowe prace konkursowe mogą być wielokrotnie publikowane/prezentowane w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, publikacjach okolicznościowych, na stronach internetowych i profilach w portalach społecznościowych Organizatora oraz w innych formach utrwałenia, zgodnie z postanowieniami przedmiotowego regulaminu.