

KONKURS: „ROTMISTRZ WITOLD PILECKI - BOHATER NIEZŁOMNY”

Organizator konkursu:

Małopolska Uczelnia Państwowa im. rotmistrza Witolda Pileckiego w Oświęcimiu

ul. Kolbego 8, 32-600 Oświęcim

Regulamin konkursu

1. IDEA KONKURSU

W panteonie polskich bohaterów narodowych rotmistrzowi Witoldowi Pileckiemu przypada miejsce szczególne. Ten wzór patrioty, wierności idei, heroizmu i niezłomności jest symbolem ofiary dwóch totalitaryzmów: nazistowskiego i sowieckiego oraz komunistycznego bezprawia. Ucieleśnia najwspanialsze cnoty Drugiej Rzeczypospolitej. Jego dewiza życiowa brzmiała: „Bóg – Honor – Ojczyzna”. W KL Auschwitz obserwował bezmiar ludzkich tragedii, prześladowań, tortur. Zorganizował siatkę konspiracyjną oraz regularnie przysyłał raporty do Komendy Głównej Armii Krajowej, dzięki którym świat dowiadywał się o okrucieństwach nazistów i ich polityce wobec podbitych państw i narodów. W okupowanej Warszawie Witold Pilecki był niezwykle aktywny w konspiracji. Biorąc udział w Powstaniu Warszawskim dowodził „Redutą Witolda”, jedną z najdłużej bronionych rubieży powstańców. 8 maja 1947 r. został aresztowany przez funkcjonariuszy Urzędu Bezpieczeństwa. Poddano go okrutnemu śledztwu. W wyniku sfinansowanego procesu został skazany na śmierć, a wyrok wykonano 25 maja 1948 r. Nie wiadomo, gdzie pochowano zwłoki bohatera.

2. CEL KONKURSU

Celem konkursu: „Rotmistrz Witold Pilecki – bohater niezłomny”, zwanego dalej „konkuresem”, jest propagowanie idei bliskich Rotmistrzowi Witoldowi Pileckiemu lub przybliżających jego postać i działalność, sformułowanych w oryginalnych pracach literackich (opowiadaniach, wierszach, esejach, itp.), które mają się odznaczać niebanalnym spojrzeniem na postać bohatera na tle jego czasów oraz współcześnie, pracach plastycznych (rysunek, plakat, itp.) oraz prezentacjach multimedialnych i filmach.

3. ORGANIZATOR KONKURSU, MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Organizatorem konkursu jest Małopolska Uczelnia Państwowa im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Oświęcimiu (ul. Kolbego 8, 32-600 Oświęcim), zwana dalej: Organizatorem konkursu.

2. Prace konkursowe można składać w Kancelarii Małopolskiej Uczelni Państwowej im. rotmistrza Witolda Pileckiego w Oświęcimiu, ul. Kolbego 8, 32-600 Oświęcim, pok. 1.13 Collegium Primum, osobiście lub drogą pocztową - ze wskazaniem - praca na konkurs: „Rotmistrz Witold Pilecki – bohater niezłomny”). Prace literackie i plastyczne powinny być przekazane w sposób zabezpieczający je przed zniszczeniem (w kopertach, teczkach itp. lub na nośnikach wskazanych w pkt 6), prace multimedialne i filmy wyłącznie na płytach CD.

4. TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

Konkurs jest ogłaszany w każdym roku akademickim. Termin nadsyłania zgłoszeń kandydatów jest każdorazowo określany przez Organizatora na jego stronie internetowej. Decyduje data złożenia (wpływu) lub stempla pocztowego.

5. UCZESTNICZY KONKURSU

1. Konkurs przewidziany jest dla uczniów starszych klas (IV-VIII) szkół podstawowych, licealnych, techników - w szczególności z województwa małopolskiego.
2. Ustala się następujące kategorie wiekowe uczestników:
 - a) Uczniowie klasy IV-VIII szkoły podstawowej
 - b) Uczniowie liceum/technikum.

6. FORMY WYPOWIEDZI

1. Określa się następujące formy (kategorie) prac konkursowych dla poszczególnych grup wiekowych:
 - a) Kategoria prace plastyczne: rysunek, obraz, plakat, itp.;
 - b) Kategoria prace literackie: opowiadanie, wiersz, esej, itp.;
 - c) Kategoria prace multimedialne: prezentacja multimedialna, film wykonany dowolną techniką video, itp.
2. Prace plastyczne i prace literackie mogą mieć również formę elektroniczną. Prace w formie elektronicznej i prace multimedialne mogą być składane wyłącznie na nośniku w postaci płyty CD / DVD, opatrzonym podpisem autora.
3. Jeden autor może zgłosić do konkursu wyłącznie jedną pracę.
4. Autorem prac może być tylko i wyłącznie jedna osoba, nie dopuszcza się składania prac zbiorowych.
5. Laureat I-III miejsca wcześniejszych edycji nie może brać ponownie udział w konkursie w danej kategorii wiekowej.

7. PRACE KONKURSOWE

1. Prace konkursowe podlegają ocenie jury wyłonionego przez JM Rektora MUP im. rtm. Witolda Pileckiego.
2. Należy zgłaszać prace oryginalne, wcześniej niepublikowane.
3. Organizatorzy przyjmują tylko jedną pracę wykonaną przez jednego autora.

4. Podanie danych osobowych jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie i jego realizacji.
5. Jury dokona oceny - selekcji nadesłanych prac pod kątem zgodności z celem konkursu.
6. Prace niespełniające wymogów merytorycznych i formalnych, w tym niespełnienie któregośkolwiek z wymogów regulaminu konkursu będzie skutkowało dyskwalifikacją.
7. Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.

8. WYMAGANIA

1. Na podany w pkt. 3 adres wraz z pracą jest dostarczany *formularz zgłoszenia uczestnictwa w konkursie* – stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu konkursu.
2. Każdy uczestnik konkursu musi posiadać nauczyciela nadzorującego, którego zadaniem jest sprawowanie opieki merytorycznej nad uczestnikiem konkursu.

9. KRYTERIA OCENY PRAC

1. Prace literackie oceniane są ze względu na: zgodność z tematem, samodzielne i oryginalne ujęcie tematu, wartości estetyczne, formalny poziom literacki, poprawność językową, interpunkcyjną i ortograficzną; prace winny być napisane z wykorzystaniem edytora tekstu, z zachowaniem zasad edycji.
2. Prace plastyczne oceniane są ze względu na: zgodność z tematem, wartości estetyczne, staranne wykonanie pracy.
3. Prace multimedialne oceniane są ze względu na: zgodność z tematem, wartości estetyczne, staranne wykonanie.

10. NAGRODY

1. Fundatorem nagród jest – JM Rektor MUP im. rotmistrza Witolda Pileckiego w Oświęcimiu.
2. Nagrody są zróżnicowane z uwzględnieniem, iż:
 - 1) uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych otrzymują:
nagroda I: tablet, nagroda II: smartwatch; nagroda III: zestaw książek i gier edukacyjnych.
 - 2) uczniowie liceum/technikum otrzymują:
nagroda I: tablet, nagroda II: smartwatch, nagroda III: zestaw książek i gier edukacyjnych.
3. Nagrody stopnia I, II i III zostaną przyznane oddzielnie dla każdej kategorii wiekowej wskazanej w pkt. 5.2 regulaminu konkursu oraz dla każdej formy wypowiedzi (kategorii) wskazanej w pkt. 6.1 regulaminu konkursu, tj. dla zgłoszonych prac plastycznych, prac literackich i prac multimedialnych.

11. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU I WRĘCZENIE NAGRÓD

1. O terminie, miejscu podsumowania konkursu i wręczania nagród laureaci konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora konkursu.

2. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca i formy wręczenia nagród laureatom konkursu.
3. Laureaci, którzy nie będą mogli odebrać nagrody we wskazanym terminie, mogą tego dokonać w terminie do 6 miesięcy licząc od daty wręczenia nagród, bezpośrednio w biurze Działu Promocji (pok. 3.14 Collegium Primum) lub za pośrednictwem Poczty Polskiej.

12. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy mogą zgłaszać tylko prace wykonane samodzielnie, do których przysługują im osobiste prawa autorskie oraz całość autorskich praw majątkowych i prawa zależne – w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Z chwilą dokonania przez uczestnika zgłoszenia pracy konkursowej, na Organizatora konkursu, przechodzą nieodpłatnie i bezterminowo autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej pracy konkursowej – utworu (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) oraz prawa pokrewne, w tym możliwość nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą. Przejście majątkowych praw autorskich do utworu następuje wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na wszystkich polach eksploatacji, bez ograniczenia w czasie, w szczególności:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworów przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik, na wszelkich znanych nośnikach, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowych i sieci multimedialnych;
 - c) rozpowszechnianie utworu, jego części, fragmentu, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet;
 - d) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakichkolwiek inne zmiany w utworze;
 - e) wykorzystywanie utworu podczas prezentacji, szkoleń, działań marketingowych oraz PR Organizatora konkursu, w tym dla potrzeb komercyjnych lub reklamowych Organizatora konkursu.
3. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, warunkiem jej udziału w konkursie jest wyrażenie przez rodzica lub opiekuna prawnego uczestnika pisemnej, uprzedniej zgody na przeniesienie autorskich majątkowych praw do zgłaszanej pracy konkursowej – utworu, w zakresie wskazanym w pkt. 12.2 regulaminu konkursu, zgodnie ze wzorem oświadczenia stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu konkursu.
4. Uczestnik, jako autor pracy konkursowej, nie może wykonaną pracą naruszać prawa do ochrony wizerunku ani innych praw osób trzecich.
5. Uczestnicy pełnoletni lub rodzice albo opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich w ramach udziału w konkursie akceptują wszystkie postanowienia

niniejszego regulaminu konkursu, a także akceptują fakt, że niezbędne dane osobowe lub wizerunek uczestników konkursu, mogą być przetwarzane i zamieszczane przez Organizatora konkursu na stronach internetowych i profilach w portalach społecznościowych Organizatora konkursu.

6. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.
7. Strony są świadome tego, że przeniesienie majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej (tzn. skutek rozporządzający) następuje z chwilą przyjęcia utworu przez Organizatora konkursu. Z chwilą przeniesienia majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej są przenoszone na Organizatora konkursu własność oryginalnego egzemplarza pracy konkursowej.

13. DANE OSOBOWE

Z odpowiednią klauzulą informacyjną administratora danych osobowych, którym jest Organizator konkursu, można się zapoznać u administratora, na stronie internetowej administratora czy w Biuletynie Informacji Publicznej administratora.

14. DODATKOWE INFORMACJE NA TEMAT KONKURSU

Dodatkowych informacji na temat konkursu udziela Dział Promocji: 33 842 98 10 (wew. 302),

e-mail: dzial.promocji@uczelniaoswiecim.edu.pl

15. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych w przedmiotowym regulaminie konkursu decyzje są podejmowane przez Organizatora konkursu.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem konkursu stosuje się przepisy powszechnie obowiązującego prawa polskiego, w tym Kodeksu cywilnego.
3. Nauczyciel nadzorujący sprawuje opiekę merytoryczną nad uczestnikiem konkursu.
4. Spory odnoszące się lub wynikające z konkursu będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora konkursu.
5. Regulamin konkursu wchodzi w życie z dniem 23 stycznia 2023 r.
6. Uczestnicy pełnoletni/rodzice/opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich/nauczyciele nadzorujący w ramach udziału w konkursie akceptują wszystkie postanowienia przedmiotowego regulaminu, z zastrzeżeniem postanowień opisanych w pkt. 12, a także akceptują fakt, że ich/ich dzieci/ich podopiecznych niezbędne dane osobowe oraz wizerunek mogą być przetwarzane i zamieszczane przez Organizatora podczas realizacji/rozstrzygnięcia konkursu na stronach internetowych i profilach w portalach społecznościowych Organizatora konkursu a przedmiotowe prace konkursowe mogą być wielokrotnie publikowane/prezentowane w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, publikacjach okolicznościowych, na stronach internetowych i profilach w portalach społecznościowych Organizatora oraz w innych formach utrwałień, zgodnie z postanowieniami przedmiotowego regulaminu.